



FICHE ACCUEIL SPECTACLE

Fragments, d'un fragment, d'un fragment

TEXTE : Clélia David - à partir du livre de Roland Barthes *Fragments d'un discours amoureux*

À VOIR : dès 12 ans

DURÉE : 1h20

JAUGE : Maximum 400 personnes

LIEUX : Au calme. Salles de théâtre ou salle de conférence ou lieux non dédiés, de jour ou de nuit.

TEMPS MONTAGE + RÉPÉTITIONS : 2 services de 4 heures. Arrivée équipe J-1. Cf. Fiche Technique.

LOGES : sécurisées - lavabo - miroir - toilettes - douches bienvenues - table à repasser et fer si possible.

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 4 artistes

- CLÉLIA DAVID - auteure, comédienne, metteuse en scène - 06 75 51 66 89 - lincertainecie@gmail.com
- YORIS DUTOUR - régisseur - 07 87 03 68 87 - yo@chuuut.org
- JONATHAN MOUSSALLI - metteur en scène - 06 07 49 7 13
- CYRIL AMIOT, comédien - 06 64 71 12 90

TRANSPORTS

2 artistes : Aller/Retour de Crest ou Die jusqu'au lieu de jeu à 0,50€/km

2 artistes : Aller/Retour Laverune jusqu'au lieu de jeu à 0,50€/km

en cas de tournée dans une même région, les frais sont répartis entre les structures.

LOGEMENTS : la veille + le jour de la représentation : 4 chambres séparées.

REPAS : la veille (dîner) + le jour de la représentation. Pas de régime alimentaire.

DROITS D'AUTEURS :

SACD - 10 à 12% du prix de vente : 01 40 23 44 55

SACEM - Faible apparition des chansons, pourcentage à négocier - env 50 € : 01 47 15 47 15

Association l'INCERTAINE COMPAGNIE

24 rue du collège 26150 DIE

SIRET : 844 445 510 000 10

Licence d'entrepreneurs du spectacle 2-1122230 et 3-1122231

administration : adm.lincertaine@gmail.com / artistique : lincertainecie@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

Fragments, d'un fragment, d'un fragment

LIEUX ÉQUIPÉS	LIEUX NON DÉDIÉS - JOUR	LIEUX NON DÉDIÉS - NUIT
<p>SON</p> <p>1 table mixage type Yamaha QL1 1 micro HF type Shure SM 58 2 micro type SM58 (Filaire ou HF) 1 micros Omni/Cardio type KM184 2 pieds de micro 1 façade Stéréo 2 retours</p>	<p>SON</p> <p>1 table mixage type Yamaha QL1 1 micro HF type Shure SM 58 2 micros type SM58 (Filaire ou HF) 1 micros Omni/Cardio type KM184 2 pieds de micro 1 façade Stéréo 2 retours</p>	<p>SON</p> <p>1 table mixage type Yamaha QL1 1 micro HF type Shure SM 58 2 micros type SM58 (Filaire ou HF) 1 micros Omni/Cardio type KM184 2 pieds de micro 1 façade Stéréo 2 retours</p>
<p>LUMIÈRES</p> <p>1 console Lumière type ETC Smartfade 12 PAR 64 CP62 6 PC 1KW 1 Cycliode</p>	<p>LUMIÈRES</p> <p>1 console Lumière type ETC Smartfade 4 PC 1kW sur pieds</p>	<p>LUMIÈRES</p> <p>1 console Lumière type ETC Smartfade 8 PC 1kW sur pieds</p>

ESPACE

Mini 8m le large sur 5 m de long
Ou salle conférence (adaptation au lieu)

SCÉNOGRAPHIE

Prêt du lieu d'accueil

1 table de 80 cm à 160 cm de long
2 chaises

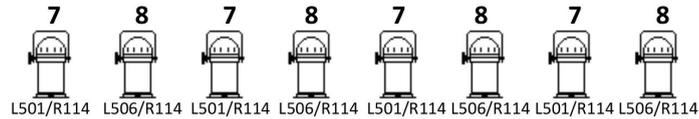
Décor de la compagnie

Tableau 160 cm de large / 120 cm de hauteur
Portant vêtements



PLAN FEU Lieu équipé

SPECTACLE *Fragments, d'un fragment, d'un fragment*

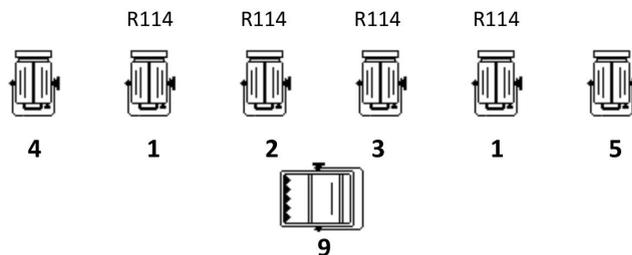


Tableau

table



Nez de scène



Légende



PAR 64 CP62



PC 1KW



Cycliode sur public

DÉTAIL :

- Circuit 1** Face générale couvrant tout le plateau
- Circuit 2** Liaison nez de scène public
- Circuit 9** Public
- Circuit 5/6** Latéraux sur face centre et tableau et table
- Circuit 7/8** Contre sur tout le plateau