



FICHE TECHNIQUE

Fragments, d'un fragment, d'un fragment

TEXTE : Clélia David - et quelques extraits de *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes

À VOIR : dès 12 ans

DURÉE : 1h20

JAUGE : Maximum 250 personnes (idéalement moins)

LIEUX : Au calme, dans un lieu sans passage.

En intérieur : salle de théâtre, de conférence, polyvalente...

Ou en extérieur (aux beaux jours) : théâtre de verdure, terrain de foot, de tennis, jardin, cour...

TEMPS DE MONTAGE + RÉPÉTITIONS : Une journée. Arrivée équipe J-1. Cf. Fiche technique.

LOGES : sécurisées - lavabo - miroir - toilettes - douches bienvenues - table à repasser et fer si possible.

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 4 artistes (+ éventuellement, 1 chargé.e de diffusion)

- CLÉLIA DAVID - auteure, comédienne, metteuse en scène - 06 75 51 66 89 - lincertainecie@gmail.com
- YORIS DUTOUR - régisseur - 07 87 03 68 87 - yo@chuuut.org
- JONATHAN MOUSSALLI - metteur en scène - 06 07 49 7 13
- CYRIL AMIOT, comédien - 06 64 71 12 90

TRANSPORTS

2 artistes : Aller/Retour de Crest ou Die jusqu'au lieu de jeu à 0,50€ /km

2 artistes : Aller/Retour Montpellier jusqu'au lieu de jeu à 0,50€ /km

En cas de tournée dans une même région, les frais sont répartis entre les structures.

LOGEMENTS : la veille + le jour de la représentation : 4 chambres séparées. (A voir si proche de Die)

REPAS : la veille (dîner) + le jour de la représentation. Pas de régime alimentaire.

DROITS D'AUTEURS :

SACD - 10 à 12% du prix de vente : 01 40 23 44 55

SACEM - env 50 € : 01 47 15 47 15

La compagnie peut se charger de régler ces frais. Ils seront ajoutés au devis.

Association L'INCERTAINE COMPAGNIE

24 rue du collège 26150 DIE

SIRET : 844 445 510 000 10

Licence d'entrepreneurs du spectacle 2-1122230

administration : adm.lincertaine@gmail.com

artistique : lincertainecie@gmail.com



FICHE TECHNIQUE

Fragments, d'un fragment, d'un fragment

LIEUX ÉQUIPÉS	LIEUX NON DÉDIÉS - JOUR	LIEUX NON DÉDIÉS - NUIT
SON 1 table mixage type Yamaha QL1 1 micro HF type Shure SM 58 2 micro type SM58 (Filaire ou HF) 1 micros Omni/Cardio type KM184 2 pieds de micro 1 façade Stéréo 2 retours	SON 1 table mixage type Yamaha QL1 1 micro HF type Shure SM 58 2 micros type SM58 (Filaire ou HF) 1 micros Omni/Cardio type KM184 2 pieds de micro 1 façade Stéréo sur pieds 2 retours	SON 1 table mixage type Yamaha QL1 1 micro HF type Shure SM 58 2 micros type SM58 (Filaire ou HF) 1 micros Omni/Cardio type KM184 2 pieds de micro 1 façade Stéréo 2 retours
LUMIÈRES 1 console Lumière type ETC Smartfade 12 PAR 64 CP62 6 PC 1KW 1 Cycliode	LUMIÈRES 1 console Lumière type ETC Smartfade 4 PC 1kW sur pieds	LUMIÈRES 1 console Lumière type ETC Smartfade 8 PC 1kW sur pieds

Dans le cas où le lieu d'accueil n'est pas équipé, la compagnie peut louer le matériel technique (+300 €).

ESPACE

8m le large X 5m de long / Adaptation possible

NOTES LIEUX NON-DÉDIÉS

C'est un spectacle à texte ! Afin de garantir une bonne qualité d'écoute, nous avons besoin d'un espace calme (sans passages, sans nuisance sonore) ainsi que d'un fond de scène (un mur, des arbres...).

En cas de fortes chaleurs, le lieu de jeu devra être ombragé pour les comédiens et le public.

En cas de pluie : Prévoir un plan de repli à l'abri.

SCÉNOGRAPHIE

Prêt du lieu d'accueil

1 table de 80 cm à 160 cm de long / 2 chaises / 2 verres

Décor de la compagnie

Tableau 160 cm de large / 120 cm de hauteur

Portant vêtements

CONTACT RÉGISSEUR

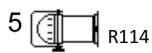
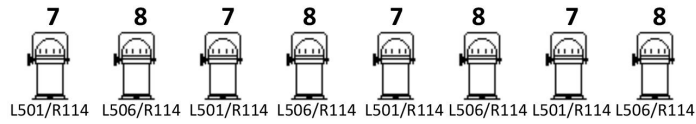
Yoris Dutour 07 87 03 68 87

yo@chuuut.org



PLAN FEU Lieux équipés

Fragments, d'un fragment, d'un fragment



R114

Tableau

table



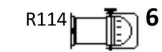
R114

5



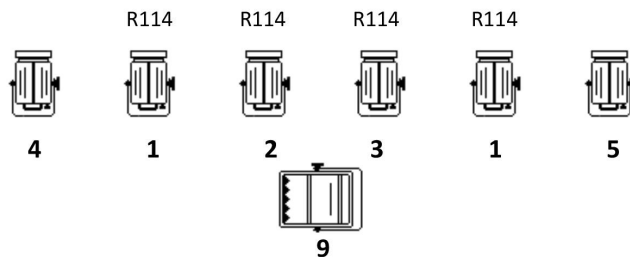
R114

Nez de scène



R114

6



Légende



PAR 64 CP62



PC 1KW



Cycliode sur public

DÉTAIL :

- Circuit 1** Face générale couvrant tout le plateau
- Circuit 2** Liaison nez de scène public
- Circuit 9** Public
- Circuit 5/6** Latéraux sur face centre et tableau et table
- Circuit 7/8** Contre sur tout le plateau