

RÊVOGRAPHIE

Projet d'infusion 2024-2025



Comment vit-on intimement dans un espace collectif ? De quoi y rêve-t-on ?
Est-ce qu'un lieu peut influencer les rêves ?

Marie Vauzelle et Clélia David ont travaillé pendant 15 ans au sein du collectif Moebius. Elles ont éprouvé une manière d'écrire ensemble un objet artistique avec des comédiens amateurs ou professionnels.

Depuis longtemps, elles viennent répéter à l'Usine, Centre National des Arts de Rue et de l'Espace Public, situé dans la Zone Pahin à Tournefeuille. En 2017, elles y ont créé avec 50 élèves des collèges de Léguevin et Tournefeuille, le spectacle *La Rose et le Réséda*.

Autour de ce lieu, il y a d'autres lieux, des lieux de vie, de travail. Le quartier n'est pas très grand mais accueille des activités très différentes. À l'invitation du directeur de l'Usine, elles se sont interrogées : Qu'est-ce qu'on y fait ? Comment on le traverse ? Qu'est-ce qu'on y rêve ?

De mars 2024 à juin 2025, elles iront à la rencontre de personnes qui habitent, travaillent ou traversent parfois le quartier Pahin. En naîtra peut-être une matière à dire, à voir ou à jouer lors d'un moment festif et partagé.

“L'Homme descend du songe”

(A. Blondin)



CLÉLIA DAVID - auteure, comédienne, metteuse en scène

Elle se forme à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier. En 2007, avec ses compagnons de promotion, elle crée le collectif Moebius avec lequel elle travaille jusqu'en 2023. En parallèle, elle joue avec les compagnies Mastoc Production, les Vernisseurs, Tout en Vrac, Groupetto et intègre le collectif Demain est Annulé en 2021. Elle est aussi lectrice sur le salon du livre jeunesse de Montreuil. Attirée par l'univers de l'Opéra, elle met en scène *L'Amour Masqué* avec 30 jeunes chanteurs de l'Opéra de Montpellier.

Elle intervient en lycée avec des élèves en option théâtre et est jury à l'épreuve du BAC Théâtre à la Rochelle. Elle intervient avec des jeunes en décrochage scolaire.

A son arrivée dans la Drôme en 2016, elle crée [L'Incertaine Compagnie](#) et mène de nombreux ateliers souvent en lien avec les créations de spectacles.



MARIE VAUZELLE - auteure, metteuse en scène, comédienne

Diplômée de philosophie et d'ethnologie, elle entre à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier puis co-fonde en 2007 le Collectif Moebius, pour laquelle elle est comédienne et dramaturge sur tous les spectacles. En 2014, elle crée parallèlement sa propre compagnie à Arles, la [Compagnie Mab](#).

Au théâtre, elle écrit et met en scène ses textes *Sans Pères*, *Vers Antigone*, *Le Rêve de Jo, Mo et Nuit* (texte lauréat ARTCENA). En 2021, elle met en scène *Maelström* de Fabrice Melquiot. Sa dernière pièce, *Loin le ciel*, a été lue au Festival d'Avignon en 2022. Elle travaille également avec Jean-Pierre Baro, le collectif Les Possédés, Cyril Teste et Gildas Millin. Au cinéma, elle tourne avec Jacques Rivette dans *Les 36 vues du Pic Saint Loup* en 2008. Elle mène des stages et des ateliers de pratique et d'écriture théâtrale sur le territoire depuis 2009 et, depuis 2018, dans les écoles supérieures : à l'ENSAD de Montpellier, l'ERACM à Marseille et le Cours Florent à Montpellier. Elle est artiste associée au Théâtre Gymnase-Bernardines à Marseille.

CONTACTS

revographie@gmail.com

Marie Vauzelle / Cie Mab / mv.vauzelle@gmail.com
Clélia David / L'Incertaine Cie / lincertaine.cie@gmail.com